

Comprendre et entendre le Blues

Conférence spectacle



**L'histoire du blues
de ses origines à nos jours**

présentée par
Slawek



Le blues est un cri qui s'organise

Depuis plus de 15 ans à Rennes, l'association **Blue West** se consacre à la création musicale (compositions, concerts, enregistrements, CD, musiques multimédia, chansons, master class, éducation musicale).

Elle est soutenue dans son projet par la Drac, la Sacem, le rectorat de Paris, et les collectivités locales.

Elle nous propose aujourd'hui, une conférence sur le blues, son histoire, sa structure et ses mutations vers d'autres styles. Une conférence spectacle qui s'adresse à tous les publics.

Ce projet se fonde sur le constat qu'on apprécie mieux le blues, en sachant de quoi il est fait. Mieux comprendre pour mieux entendre.

Dans cette optique, nous nous appuyons aussi bien sur des extraits enregistrés, des récits historiques, des projections diapos que sur de la musique jouée et chantée en direct.

Le musicien **Slawek** a adopté une approche très ludique, accessible à tous, en nous emmenant sur les chemins modernes du blues, vers ses héritages, ses ouvertures.

Contenu de l'intervention



- Le mot blues, que signifie-t-il ?
- Ses origines profondes géographiques et historiques
- Les différents styles de blues
 - Blues du Mississippi
 - Texas blues
 - Ragtime blues
 - Chicago blues
 - Blues californien
- Les blues d'aujourd'hui (1960-2010)
 - British blues boom
 - Blues rock (ZZ Top, Stevie Ray Vaughan)
 - Blues jazzy (Roben Ford)
 - World blues
- Le blues français
 - Les pionniers du blues français
 - propagation et mutation du genre
- Discographie de référence du blues
- Structure du blues et techniques d'improvisation
 - les grilles, les gammes et les modes
 - les tourna rounds
 - les bases d'accompagnement
- Présentation de la guitare dans le blues
 - guitare folk 6 et 12 cordes
 - slide (bottle neck)
 - guitare électrique, son ampli, ses effets
 - les secrets du son



La conférence s'achèvera par un concert électro-acoustique avec **Slawek** au chant, harmonica et guitare, accompagné de l'excellent instrumentiste **Gilles Riaux** (basse, batterie, congas, darbouka, percussion)

durée totale 1H 20



Slawek

Musicologue
Musicien professionnel
Chanteur
Guitariste
Harmoniciste
Compositeur

**2500 représentations
depuis 1986**

Festivals
Centres culturels
Nuits du blues
Associations
Offices de tourisme
MJC
Tournées à l'étranger
(Angleterre, Suisse, Allemagne,
Pologne, Tchad, Rép. Tchèque)
Clubs
milieu scolaire
milieu carcéral
centres spécialisés

Albums

2011 : Slawek rencontre Pascal Fauvel, **UN BLEU DE POCHE**

2005 : Slawek, **PARIS MELESSE** (cd live + dvd)

2003 : Slawek, **ISTANBLUES** (événement Télérama 2003)

2001 : Slawek et Pierrig Le Dréau, **LE CONTE CHANTÉ**, musique pour enfants

1998 : Slawek, **D'EST EN OUEST**

1996 : Slawek, **LA BAIGNOIRE PLEINE D'HISTOIRES**



Radio

France inter 2003 : **Les ondes de choc** sur invitation de Laurent Lavige

France inter 2005 : **Pollen** sur invitation de Jean-Louis Foulquier

France Inter 2006 : **Blues du Désert** d'Isabelle Giordano

France inter 2007 : **Sous les étoiles exactement** de Serge Levailant





Contact

Blue West

BP-12

35 520 Melesse

Tel/fax : 02 99 66 95 80

Portable : 06 18 38 55 06

slawek.woj@wanadoo.fr

